



# Chansons Floréales



# Note d'intention



Jérôme Doré :  
Guitare, Contrebasse

Anaïs Dubeau :  
Chant, clarinettes, guitare, machine

## La Grillon duo Chansons" Floréales" réalistes fleuries

Avec La Grillon duo,  
la chanson réaliste prend un  
souffle nouveau. Poésie et  
transparence s'entremêlent  
pour peindre des moments  
intimes. Leur travail relie  
passé et présent, mélodies  
espagnoles et françaises,  
instruments acoustiques et  
textures venues de la machine.  
Un voyage musical original et  
sincère.





Le projet débute en solo et s'affirme vite avec de belles avancées: une demi-finale au tremplin du Bijou à Toulouse, un concert devant 180 choristes à Montbazin avec l'association Bulle d'air, une soirée au Jam à Montpellier, une résidence avec Victoire 2 au Théâtre Gérard-Philipe, puis la sortie de son premier album auto-produit, *La Traversée*, en février 2024. Elle invite ensuite le guitariste-contrebassiste Jérôme Doré, ancien compagnon de scène du groupe latino La Milone. Pendant un an, ils revisitent ensemble anciens et nouveaux titres avant une première tournée d'une dizaine de dates marquée par des moments forts: Le Patio à Lodève, le Théâtre de Pierre à Fouzilhon pour un teaser filmé, les Terrasses de Picarou... En novembre 2025, ils rejoignent le Mirador Studio à Corconne pour enregistrer un nouvel EP, *La Vida es un poema*, hommage aux racines espagnoles de l'artiste où se mêlent les deux langues. La clarinette et la contrebasse apportent une couleur douce, vivante et poétique, soutenue par des textes soignés. La tournée 2026 se prépare déjà, accompagnée de la sortie de cet EP, tandis que 2027 s'annonce dense : option résidence de création avec le Printival , création d'un futur EP , enregistrement en duo de cinq titres du premier album, et captation filmée d'un live par des professionnels ainsi que la création d'un clip.

## Bio des artistes



### Anaïs Dubeau :

Elle commence la musique très jeune au conservatoire puis au Jam à Montpellier par la clarinette, le chant et l'improvisation. elle jouera et composera dans divers groupes comme : La Meute rieuse, La Milone, le Souffle court trio. Ses diverses expériences entre musique latine, jazz et chansons à texte nourrissent son nouveau projet La Grillon ou elle se dévoile dans une proposition authentique riche en couleurs . Elle est également clown professionnelle et formatrice en musique et en théâtre pour enfants et adultes. Passionnée par les jeux des harmonies, elle anime une chorale dans son village et se forme en tant que cheffe de chœur. à Toulouse.



#### **Jérôme Doré:**

Il commence la guitare à 17 ans et se tourne vers le jazz en intégrant, en 2003, l'école régionale de jazz Le JAM. Entre 2006 et 2011 il fait partie de la compagnie Omnibus, avec laquelle il joue un spectacle mêlant cirque et musique "Jazz à tous les Étages", qui aura été produit en France, Belgique et Espagne.

Très attiré par la musique latino-américaine, il rejoint dans "La Milone" avec Anaïs, en début d'année 2012 jusqu'en 2018, formation avec laquelle, à la guitare et à la contrebasse, ils donneront plus de 300 concerts, avec les premières parties de Yuri Buenaventura ou Luz Casal. Aujourd'hui, alors qu'il joue dans plusieurs formations, à la guitare et à la contrebasse (Le Duo du Lac Rouge, Djangofiosa), son chemin a recroisé celui d'Anaïs et ils ont eu alors l'envie de retrouver leur complicité musicale partagée dans "La Milone" en collaborant sur son nouveau projet "La Grillon".

## La Grillon duo : presse

### Caux

# La Grillon en concert à la médiathèque

Invitée par la médiathèque et l'Agglo, la Grillon a donné un chaleureux spectacle vendredi dernier. Au grand plaisir des spectateurs, Anaïs Dubeau alias La Grillon, et son complice à la guitare, Jérôme Doré, se sont installés à l'extérieur dans la cour intérieure de la médiathèque. Le temps était doux, la lumière chaude, un accord parfait pour les compositions de la chanteuse, qui a interprété son album *La traversée*. Le public était au rendez-vous ; une cinquantaine de personnes, sans compter les nombreux enfants, ont assisté au spectacle. Généreuse, La Grillon a offert



Anaïs Dubeau, alias La Grillon, s'accompagnait à la clarinette.

au public trois nouvelles chansons, toutes en poésie. Le titre *L'écorce*, inspiré par ses enfants, a résonné avec tendresse dans cet espace où ils étaient nom-

breux à jouer librement alors que les parents écoutaient : « *Je ne vais plus jalouser mes sœurs et mes aînés, je vais juste essayer de faire ce qui me plaît.* »



## Les conditions d'accueil :

La Grillon duo est composé de deux musiciens. Prévoir un lieu sécurisé où ils peuvent déposer leurs affaires et se changer.

- Scène de minimum 3m x 2m
- Prise de courant sur scène de 220 volts
- Petites bouteilles d'eau
- Repas pour chacun des membres du groupe (après représentation)
- Accès de déchargement et place de parking sécurisé
- Installation des musiciens et balance : 4 h

Si besoin, le groupe peut être autonome sur le matériel de sonorisation sous certaines conditions ce référer directement à la fiche technique du groupe. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions relatives aux conditions techniques, on peut toujours s'adapter à votre parc de matériel dans la mesure du raisonnable.



# ***Plan de scène***

## ***La Grillon Duo***

Date 31.03.2025

*Jardin*

*Cour*

**Voie 9**



**220v**

**Voies 7,8**



**Retour**

**1**

**Voie 6**

**Voie 5**



**220v**



**Voies 1,2,3,4**

**Retour**

**2**

*Public*

**Contact :**

**Anaïs 06 50 16 54 53**

**Jérôme 06 18 71 15 38**

**Mail : lesailesdelagrillon@gmail.com**

**La Grillon Duo**

| Voies | Instruments                      | Micro                              | Envoi vers   | Sortie                   |
|-------|----------------------------------|------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 1     | Chant                            | Beta 58*                           | Boss RC 600* | Main R<br>Jack 6,35      |
| 2     | Choeurs Loopé                    | Beta 58*<br>(le même)              | Boss RC 600* | Main L<br>Jack 6,35      |
| 3     | Beat Box Loopé                   | Beta 58*<br>(le même)              | Boss RC600*  | Sub 1 L/R<br>2 Jack 6,35 |
| 4     | Clarinette Alto*                 | Rumberger<br>K1XII<br>Pickup*      | Boss RC 600* | Sub 2 L<br>Jack 6,35     |
| 5     | Clarinette*                      | Seinnheiser<br>e906*               | Console      | XLR                      |
| 6     | Guitare Electro-<br>Accoustique* |                                    | Console      | Jack 6,35                |
| 7     | Guitare Classique<br>Ligier*     | Audio-Technica<br>Pro 70*          | Console      | XLR<br>Façade            |
| 8     | Guitare Classique<br>Ligier*     | Ischell C2*                        | Console      | XLR<br>Retour            |
| 9     | Contrebasse*                     | Cellule<br>PhilJones<br>Briefcase* | Console      | XLR                      |

\*Éléments amenés par le groupe

Contact :



Anaïs



Jérôme

Anaïs 06 50 16 54 53

Jérôme 06 18 71 15 38

Mail : lesailesdelagrillon@gmail.com